



KULDOVKA

TYRŠOVA ZÁKLADNÍ ŠKOLA BRNO

DODATEK č. 3

**ke
ŠKOLNÍMU VZDĚLÁVACÍMU PROGRAMU
pro základní vzdělávání
„KULDOVKA – SVĚT POZNÁNÍ 2“**

č. j. TZŠ 615/2022

platný od 1. 9. 2025

Tímto Dodatkem se upravuje školní vzdělávací program pro základní vzdělávání „Kuldovka – svět poznání 2“, č. j. TZŠ 615/2022, ve znění platných dodatků od 1. 9. 2023, podle upraveného Rámcového vzdělávacího programu pro základní vzdělávání 2023.

V dokumentu byly provedeny následující úpravy:

V úvodní části Dodatku jsou doplněny informace z kapitol: Charakteristika školy, Školní učební plán a Učební osnovy – pro lepší přehlednost je vždy uveden název celé kapitoly, a pak jsou uvedeny pouze ty podkapitoly, v nichž došlo k nějaké změně. Tyto podkapitoly pak v platnosti nahrazují původní podkapitoly ve výše uvedeném školním vzdělávacím programu.

1 IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název ŠVP: **Školní vzdělávací program pro základní vzdělávání
„Kuldovka – svět poznání 2“**

Název školy: **Tyršova základní škola, Brno, Kuldova 38, příspěvková organizace**

Adresa školy: Kuldova 38, 615 00 Brno

IČ: 48 51 11 11

IZO: 048 511 111

REDIZO: 600 108 368

Telefon: 545 425 061

DS: n4h3v2b

E-mail: posta@zskuldova.cz

Web: www.zskuldova.cz

Zřizovatel školy: **Statutární město Brno - městská část Brno – Židenice**

Adresa zřizovatele: Gajdošova 7, Brno – Židenice, 615 00

Kontakty: tel.: 548 426 111, e-mail: posta@zidenice.brno.cz

Ředitelka školy: **Mgr. Michaela Jedličková**

Koordinátor ŠVP: Mgr. Michaela Jedličková

Datum schválení: 29. srpna 2025

Datum vydání: 29. srpna 2025

Platnost od: 1. září 2025

V Brně dne 29. 8. 2025

č.j.: TZŠ 938/2025

Mgr. Michaela Jedličková
ředitelka školy

2 CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

2.2 Současnost školy

Tyršova základní škola je plně organizovanou městskou školou, ve které se vzdělávají převážně děti z městské části Brno-Židenice. Součástí školy jsou I. a II. stupeň základní školy, školní družina a školní jídelna. Od školního roku 2025/26 má škola v každém ročníku dvě třídy.

Základní škola - IZO:	048511111	kapacita 380 žáků
Školní družina - IZO:	118200186	kapacita 150 žáků
Školní jídelna - IZO:	103067116	kapacita 360 strávníků

Od založení školy (r. 1932) probíhá vyučování v budově, která je v současnosti zapsána jako funkcionalistická státem chráněná památka. Kromě 18 kmenových tříd, z nichž dvě fungují zároveň jako odborné učebny a to výtvarné výchovy a hudební výchovy, mají žáci k dispozici dvě učebny informatiky s počítači, učebnu přírodovědných předmětů, učebnu dílen, keramickou dílnu, žákovskou cvičnou kuchyni, učebnu speciálního pedagoga, knihovnu, hudebně-divadelní sál a dvě venkovní učebny EVVO. Pro výuku tělesné výchovy a pro školní družinu využíváme tělocvičnu, sál a rovněž travnaté fotbalové hřiště ČAFC Židenice a hřiště s umělým povrchem, které se nachází v bezprostřední blízkosti školy. Kvalitní zázemí má také část školní družiny a 1. nebo 2. třídy, které jsou v samostatné části budovy s vlastním vchodem.

Z vlastních prostředků průběžně upravujeme interiér školy a to nejen učebny, ale také kabinety a společné prostory. Nemalé finanční prostředky jsou vynakládány na obnovu vybavení všech učeben IT technologiemi, aby výuka informatiky i všech ostatních předmětů mohla probíhat v souladu s moderními trendy a vývojem informačních technologií. V každé třídě včetně družiny a knihovny je rozvedena počítačová síť s kvalitním připojením k internetu. Ve škole je také k dispozici funkční wifi síť, která je využívána především k připojení mobilních zařízení (tablety – mobilní učebny, chrombooky, notebooky, digitální panely). Ve všech učebnách je k dispozici zobrazovací zařízení a to buď dataprojektor s interaktivní tabulí, nebo digitální panel. Všichni učitelé mají k dispozici notebooky.

Pedagogičtí pracovníci mají zázemí v kabinetech, které jsou velmi dobře vybaveny a mají stálý přístup k internetu. Pro rozvoj digitálních kompetencí mohou učitelé ve výuce využívat notebooky nebo chrombooky a žáci tablety v podobě mobilních boxů, které je možné přenášet do každé učebny. Každoročně provádíme rozšíření a navýšení kvality školní internetové a wifi sítě tak, aby byla schopna unést narůstající množství digitálních zařízení.

V přízemí je školní kuchyně a jídelna s 55 místy u stolů. Stravování může za pěkného počasí probíhat také ve venkovní učebně na školním dvoře, kterou si žáci v rámci Participativního rozpočtu města Brna opatřili zastíněním. Divadelní sál je využíván pro výuku tělesné výchovy, společenské akce školy, ale také pro představení žáků a pro žáky.

2.3 Zaměstnanci školy

Ve školním roce 2024/25 měla škola 65 zaměstnanců, z toho 51 pedagogických pracovníků a 14 správních zaměstnanců (někteří zaměstnanci vykonávali více profesí, celkem jsme měli obsazeno 74 pracovních pozic). Z pedagogických pracovníků jsou to ředitelka školy, dva zástupci ředitelky školy, učitelé, asistenti pedagoga, školní psychologka, speciální pedagogové a vychovatelky školní družiny. V učitelském sboru působilo 7 mužů.

Vedení školy tvoří ředitelka školy a dva zástupci ředitelky školy (zástupkyně pro 1. stupeň a školní družinu a zástupce pro 2. stupeň ročníků), kteří úzce spolupracují s ostatními vedoucími pracovníky - vedoucí ŠPC, vedoucí učitelka 1. stupně, školník, vedoucí ŠJ, ekonomka. Školní poradenské centrum vede výchovná poradkyně pro 2. stupeň a spolupracuje s výchovnou poradkyní pro 1. stupeň, školními psychologkami, školními speciálními pedagogy, školním metodikem prevence a školními asistenty.

Velmi důležitou funkci plní předsedové metodických zařízení a předmětových komisí, kteří zodpovídají nejen za výuku svěřených předmětů, dodržování tematického a časového plánu výuky, ale zajišťují i funkci uvádějících učitelů pro začínající kolegy, organizují předmětové soutěže a jsou garanty projektů. Na 1. stupni je metodickou činností pověřena vedoucí učitelka 1. stupně, asistenty pedagoga, kterých ve škole působí až 18, vede výchovná poradkyně pro vzdělávání žáků se SVP a žáků nadaných. Všichni tito předsedové MZ a PK tvoří spolu s vedoucími pracovníky, výchovnou poradkyní a metodickou prevence kolegiem ředitelky školy.

Za školní družinu zodpovídá zástupkyně ředitelky školy. Koordinuje mimoškolní akce školní družiny, sestavuje plán výchovy mimo vyučování a sleduje jeho plnění.

Nedílnou součástí personálních obsazení školy jsou zaměstnanci správy: hospodářka - ekonomka, administrativní a spisová pracovnice, vedoucí školní kuchyně, kuchařky, školník, služba na vrátnici, pracovnice úklidu a školní asistenti.

U všech zaměstnanců školy je prioritou vysoký stupeň odbornosti a vstřícný vztah k žákům a jejich rodičům.

2.4 Žáci

Spádovou oblastí školy jsou Židenice. Od 6. ročníku je otevírána třída se zaměřením na matematiku, informatiku, český jazyk a anglický jazyk, do které jsou žáci přijímáni po absolvování talentové zkoušky (test z profilových předmětů). Zájemci o přijetí do této třídy přicházejí nejen z Židenic, ale také z městských částí mimo náš spádový obvod i z mimobrněnských obcí.

Ve škole je vzděláván též značný počet dětí s různým stupněm podpůrných opatření. Ve školním roce 2024/25 jsme integrovali přibližně 80 žáků s podpůrnými opatřeními, z nichž osm mělo v loňském školním roce individuální vzdělávací plán. K třinácti z nich byl přidělen asistent pedagoga. Ve třech třídách pracuje z důvodu vysokého počtu žáků s podpůrnými opatřeními, nebo z důvodu závažných zdravotních potřeb žáka, druhý pedagog. Jedna žákyně se ze zdravotních důvodů vzdělává v domácím prostředí.

Následuje tabulka s počty tříd, ročníků, žáků a strážníků ve školním roce 2024/2025:

Školní rok 2024/25	Počty tříd / ročníků		Celkový počet žáků	Průměrný počet žáků na třídu
	Počet tříd	Počet ročníků		
1. stupeň	9	5	193	21,4
2. stupeň	8	4	186	23,3
Celkem	17	9	379	22,3
	Počet oddělení		Počet žáků	Průměrný počet žáků na oddělení
Školní družina	5		143	28,6
	Počet strážníků - žáků	Počet strážníků - dospělých zaměstnanci	Počet strážníků - cizí strážníci	
Školní jídelna	348	56	0	

4 ŠKOLNÍ UČEBNÍ PLÁN

Výuka plavání probíhá ve 3. ročníku po obě pololetí. LVK budeme pořádat pro žáky 8. ročníku.

Od letošního školního roku bude výuka Hudební výchovy pouze od 6. do 8. ročníku v rozsahu jedné hodiny týdně. Žáci 9. ročníku mají Hv nahrazenou rozšířením časové dotace pro výuku Finanční gramotnosti a Environmentální výchovy a nově zařazením předmětu Ateliér absolventů. Změny v obsahu výuky Hudební výchovy 8. ročníku zpracují pro letošní rok vyučující ve svých tematických plánech a budou popsány v zápisech z předmětové komise výchov.

Zde uvedené upravené výstupy Hv se týkají v letošním roce žáků 6. a 7. ročníku

4.1 Tabulky školního učebního plánu (ŠUP)

ŠUP pro 1. stupeň									
Vzdělávací oblast	Vzdělávací obor	Vyučovací předmět	Ročník					CELKEM předměty	Z toho DČD*
			1.	2.	3.	4.	5.		
Jazyk a jazyková komunikace	Český jazyk a literatura	Český jazyk	7+1	7+2	7+1	6+1	6+1	39	6
	Cizí jazyk	Anglický jazyk	-	-	3	3	3	9	-
		Angličtina hrou	0+1	0+1	-	-	-	2	2
Matematika a její aplikace		Matematika	5	4+1	4+1	4+1	3+1	24	4
Informační a komunikační technologie		Informatika	-	-	-	1	1	2	-
Člověk a jeho svět		Člověk a jeho svět	2	2	2	2+2	3+1	14	3
Umění a kultura		Výtvarná výchova	1	1	1	2	2	12	-
		Hudební výchova	1	1	1	1	1		-
Člověk a zdraví		Tělesná výchova	2	2	2	2	2	10	-
Člověk a svět práce		Praktické činnosti	1	1	1	1	1	5	-
Ostatní předměty		Volitelné předměty	-	-	-	-	0+1	1	1
Celková povinná časová dotace			21	22	23	26	26	118	16

ŠUP pro 2. stupeň (třídy se zaměřením)

Vzdělávací oblast	Vzdělávací obor	Vyučovací předmět	Ročník				CELKEM předměty	Z toho DČD
			6.	7.	8.	9.		
Jazyk a jazyková komunikace	Český jazyk a literatura	Český jazyk	4	4	4	3+1	16	1
	Cizí jazyk	Anglický jazyk	3+1	3	3	3	13	1
		Anglická konverzace	-	0+0,5	-	-	0,5	0,5
	Další cizí jazyk	Německý jazyk/ Španělský jazyk/ Francouzský jazyk	-	-	3	3	6	-
Matematika a její aplikace		Matematika	4	4	3+1	4+1	20	2
		Seminář z matematiky	0+1	0+1	0+1	-		3
Informační a komunikační technologie		Informatika	1	1+0,5	1	1	4,5	0,5
Člověk a příroda		Fyzika	1+1	2	1+1	1+0,5	27	2,5
		Chemie	-	-	2	2		-
		Přírodopis	2	2	1+1,5	1+1		2,5
		Zeměpis	2	1+1	1+1	1		2
Člověk a společnost		Dějepis	2	2	2	2	11	-
		Občanská výchova	1	1	-	0+0,5		0,5
		Mediální výchova	-	-	-	0+0,5		0,5
Umění a kultura		Výtvarná výchova	2	1	2	1	9,5	-
		Hudební výchova	1	1	1	0		-
		Ateliér absolventů	-	-	-	0+0,5		0,5
Člověk a zdraví		Tělesná výchova	2	2	2	2	10	-
		Výchova ke zdraví	1	1	-	-		-
Člověk a svět práce		Praktické činnosti	-	1	-	1	3,5	-
		Osobnostně-sociální výchova	-	-	0,5	-		-
		Finanční gramotnost	-	-	-	0,5		-
		Environmentální výchova	-	-	-	0+0,5		0,5
Ostatní předměty		Volitelné předměty	-	0+1	-	0	1	1
Celková povinná časová dotace			29	30	32	31	122	18

ŠUP pro 2. stupeň (třídy bez zaměření)

Vzdělávací oblast	Vzdělávací obor	Vyučovací předmět	Ročník				CELKEM předměty	Z toho DČD
			6.	7.	8.	9.		
Jazyk a jazyková komunikace	Český jazyk a literatura	Český jazyk	4	4	3+1	3+1	16	1
	Cizí jazyk	Anglický jazyk	3+1	3	3	3	13	1
		Anglická konverzace	-	0+0,5	-	-	0,5	0,5
	Další cizí jazyk	Německý jazyk / Španělský jazyk / Francouzský jazyk	-	-	3	3	6	-
Matematika a její aplikace		Matematika	4	4+1	3+1	4+1	18	3
Informační a komunikační technologie		Informatika	1	1+0,5	1	1	4,5	0,5
Člověk a příroda	Fyzika		1+1	2	1+1	1+0,5	28	2,5
	Chemie		-	-	2	2		-
	Přírodopis		2	2	1+1,5	1+1		2,5
	Zeměpis		2	1+1	1+1	1+1		3
Člověk a společnost	Dějepis		2	2	2	2	11	-
	Občanská výchova		1	1	-	0+0,5		0,5
	Mediální výchova		-	-	-	0+0,5		0,5
Umění a kultura	Výtvarná výchova		2	1	2	1	9,5	-
	Hudební výchova		1	1	1	0		-
	Ateliér absolventů		-	-	-	0+0,5		0,5
Člověk a zdraví	Tělesná výchova		2	2	2	2	10	-
	Výchova ke zdraví		1	1	-	-		-
Člověk a svět práce	Praktické činnosti		0+1	1	-	1	4,5	1,5
	Osobnostně-sociální výchova		-	-	0,5	-		-
	Finanční gramotnost		-	-	-	0+0,5		-
	Environmentální výchova		-	-	-	0+0,5		-
Ostatní předměty		Volitelné předměty	-	0+1	-	-	1	1
Celková povinná časová dotace			29	30	31	32	122	18

6 UČEBNÍ OSNOVY – 2. STUPEŇ

6.11 Hudební výchova

6.11.1 Charakteristika předmětu

Vyučovací předmět Hudební výchova naplňuje výstupy ze vzdělávací oblasti Člověk a umění. Prostřednictvím vokálních, hudebně pohybových a poslechových činností má žák možnost aktivně vnímat hudbu a využívat ji jako prostředek ke komunikaci s okolním světem. Zmíněné hudební činnosti podporují žákovu osobnost a vedou ho k rozvoji hudebních dovedností – sluchových, rytmických, pěveckých, intonačních, instrumentálních, hudebně pohybových, hudebně tvořivých a poslechových. Prostřednictvím nich může žák uplatnit svůj individuální hlasový potenciál při sólovém i sborovém zpěvu, dále instrumentální dovednosti při sborové hře a doprovodu písní, pohybové dovednosti při tanci a pohybovém doprovodu hudby a v neposlední řadě je mu umožněno interpretovat hudbu podle svého individuálního zájmu a zaměření.

Předmět je vyučován od šestého do osmého ročníku v časové dotaci jedné hodiny týdně. Na 2. stupni se předmět obvykle vyučuje v učebně hudební výchovy.

Hudební výchova se při vokálních činnostech věnuje práci s hlasem, při čemž dochází ke kultivaci pěveckého i mluvního projevu žáka. Při pohybových činnostech dochází ke snaze ztvárnit hudbu pomocí pohybu, tance a gest. Poslechové činnosti přináší žákům aktivní vnímání znějící hudby ve všech stylových žánrech a podobách, přičemž následně dochází k analýze a interpretaci hudebních ukázek. Při instrumentální činnosti se žáci věnují hře na hudební nástroje, produkci a reprodukci hudby.

6.11.2 Výchovné a vzdělávací strategie

Kompetence k učení

- Vedeme žáky k tomu, aby se naučili rozumět obecně používaným termínům hudební oblasti a aby je dovedli používat.
- Ukazujeme žákům, že přehled v oblasti umění a kultury jim umožní prožitky z těchto oborů lidské činnosti intenzivněji prožívat.
- Vedeme žáky k učení se prostřednictvím vlastní tvorby.
- Vedeme žáky k vnímání uměleckých slohů a díla v jejich historickém kontextu.

Kompetence k řešení problémů

- Vedeme žáky k tomu, aby při svém hodnocení umění postupovali uvážlivě, tak aby svůj názor byli schopni obhájit.
- Předkládáme žákům dostatečné množství estetických prožitků a tomu, aby si uvědomili, že různí lidé vnímají stejnou věc různě.
- Otevíráme před žáky možnosti volby vhodných hudebních vyjadřovacích prostředků.
- Vedeme žáky ke kritickému myšlení při posuzování uměleckého díla i vlastní tvorby.

Kompetence komunikativní

- Vedeme žáky k tomu, aby vnímali i mimojazykové vyjadřování a aby sami tuto komunikaci využívali.
- Ukazujeme žákům, že vyslechnout názor druhých lidí na společně prožitý estetický prožitek a vhodně na něho reagovat může být přínosem.
- Poskytujeme dětem dostatečný prostor k jejich vlastnímu kulturnímu, uměleckému projevu.

Kompetence sociální a personální

- Vysvětlujeme a společně upřesňujeme zásady chování na kulturních akcích.
- Předvádíme dětem na příkladech nezbytnost přebírání zkušeností druhých lidí pro vlastní zdokonalování.
- Na základě respektování názorů každého žáka posilujeme v dětech sebedůvěru.
- Poskytujeme prostor pro osobité hudební projevy žáků.

Kompetence občanské

- Vysvětlujeme žákům potřebu respektovat, chránit a oceňovat naše tradice a kulturní a historické dědictví.
- Budujeme v dětech pozitivní postoj k umění, smysl pro kulturu a tvořivost.
- Vedeme žáky k tomu, aby se aktivně zapojovali do kulturního dění.
- Seznamujeme žáky s významnými hudebními díly a jejich autory.

Kompetence pracovní

- Objasňujeme žákům základní pravidla pro grafický záznam hudby jako vhodného prostředku pro dorozumívání.
- Představujeme hudbu jako jednu z volnočasových aktivit, jimiž člověk uvolňuje stres, jako pohybovou aktivitu pro člověka potřebnou, zpěv – blahodárný vliv na dýchání.

Kompetence digitální

- Umožňujeme žákům aktivně a smysluplně využívat elektronické hudební nástroje, digitální aplikace i dostupné programy jako nástroje pro vlastní tvůrčí počiny.
- Dáváme příležitost žákům zaznamenávat, snímat a přenášet i prezentovat hudbu a hudební zvukové projekty prostřednictvím digitálních technologií.
- Žáci mají možnost vyhledávat a sdílet inspirační zdroje uměleckých děl i běžné produkce s respektem k autorství a autorským právům.

6.11.3 Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu

6. ročník

<i>Téma</i>	<i>Učivo</i>	<i>Žák by (se/si) měl ...</i>	<i>průřezová témata, mezipředmětové vztahy a další poznámky</i>
Vokální činnosti HV-9-1-01 HV-9-1-02	Dechová cvičení, hlasový rozsah Správné nasazení a držení tónu Hlasová a artikulační cvičení Zpěv v jednohlasu i vícehlasu	- používá základy pěveckých dovedností dle svých dispozic; - je schopen samostatně provést hlasovou rozcvičku; - zpívá v kánonu, vícehlasé písně; - aktivně se zapojuje do hudebních her (ozvěna - otázka, odpověď);	OSV (osobnostní rozvoj – prolíná se celým studiem)
Instrumentální činnosti HV-9-1-01 HV-9-1-03	Vedený a improvizovaný doprovod k písni Hra podle zápisu	- využívá svých individuálních hudebních schopností k doprovodné hře na tělo, využívá jednoduché nástroje (Orffův instrumentář); - orientuje se v jednoduchém notovém zápisu	
Hudebně pohybové činnosti HV-9-1-01 HV-9-1-05	Polka, valčík, waltz Rytmická cvičení Základní taktování	- vyjádří pohybem základní rytmy – 2/4, 3/4, 4/4 - zná základní kroky několika standardních tanců	MPV – Tv (řízený pohyb v rytmu, koordinace pohybu)

Poslechové činnosti HV-9-1-06	Metrorytmické, tempové, dynamické prostředky Opera, muzikál, melodram a opereta Dělení hudebních nástrojů Druhy písní	- rozliší tóny s různou délkou, silou, barvou a výškou - rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků - pozná hudební formu jednoduché písně či skladby (písňová forma, rondo, variace)	MUL (Kulturní diference)
--	--	--	--------------------------

7. ročník

<i>Téma</i>	<i>Učivo</i>	<i>Žák by (se/si) měl ...</i>	<i>průřezová témata, mezipředmětové vztahy a další poznámky</i>
Vokální činnosti HV-9-1-01 HV-9-1-02	Kánon, lidový dvojhlas, vícehlasé písně a jejich jednoduchý rytmický doprovod Rozpoznat durovou a mollovou tóninu; Notový zápis vokální písně Hlasová a rytmická cvičení - Vícehlas - Zpěv lidových a umělých písní odpovídajících probíraným slohovým obdobím	- zazpívá kánon, lidový dvojhlas, vícehlasé písně a doprovodí je jednoduchým rytmem; - chápe spojitost rytmu, řeči a hudby - zapíše základní prvky notového zápisu písně včetně složitějších rytmických útvarů; - zpívá intonačně čistě a rytmicky přesně na základě svých individuálních schopností v jednohlase i vícehlase, zná způsoby nápravy hlasového fondu - dokáže ocenit kvalitní pěvecký projev druhého	OSV (kooperace a kompetice)

Instrumentální činnosti HV-9-1-01 HV-9-1-03	Instrumentace písně (doprovod písně) Akordy, akordické značky Notový zápis instrumentální skladby (rozšiřování znalostí)	- převede jednoduché rytmy do notového zápisu (2/4, 3/4 a 4/4 takt); - dle svých možností reprodukuje motivy a témata, tvoří jednoduché doprovody za pomoci hudebních nástrojů (doprovod písně) - vytvoří jednoduchý písňový motiv	
Hudebně pohybové činnosti HV-9-1-01 HV-9-1-05	Taktování, dirigování jednoduchých skladeb Hudba a tělo Vlastní pohybové ztvárnění skladby	- rozpozná rytmus skladby – cítí těžké a lehké doby - rozpozná metrum, změnu dynamiky - dle svých schopností předvede jednoduchý pohybový doprovod hudby	
Poslechové činnosti HV-9-1-06	Hudba jako komunikační nástroj (vyjádření myšlenek a pocitů) Výběr skladeb od známých interpretů z různých období Hudební formy – kánon, fuga, koncert Využití hudby (bojová píseň, oslavná p., a jiné náměty) Přehled hudebních slohů artificiální hudby Srovnávání charakteristických rozdílů různých hudebních slohů Původ hudby, pravěk a starověk Středověk – gregoriánský chorál, světská píseň	- poznává vliv hudby na sebe - vnímá výrazové prostředky hudby a zná jejich význam - pozná a popíše odlišnosti hudby chrámové, koncertní, hudby k tanci, k práci - uvede a rozpozná rozdíly mezi hudbou artificiální a nonartificiální - uvede nejznámější díla české a světové hudby - dokáže uvést autora a zařadit ho do správného časového období - přistupuje k dílu jako k logicky utvořenému celku - orientuje se v hudebních slozích a chápe jejich funkci v životě lidí a spojitost ke kulturním tradicím - vytváří si vlastní názory a preference	MPV – Čj (dorozumívací prostředky a jejich vnímání) EGS (Evropa a svět nás zajímá) MUL (Kulturní difference) MPV – D (dějinné souvislosti se zaměřením na hudební kulturu - „dějiny hudby“)

8. ročník

Téma	Učivo	Žák by (se/si) měl ...	průřezová témata, mezipředmětové vztahy a další poznámky
Vokální činnosti HV-9-1-01 HV-9-1-02	Hlasová a rytmická cvičení Zpěv lidových i umělých písní se zaměřením na moderní hudbu	- při zpěvu dodržuje správné pěvecké návyky a uplatňuje je i v běžném životě	
Instrumentální činnosti HV-9-1-01 HV-9-1-03	Skupinová hra s dostupnými nástroji Hudební software a využití počítače pro tvorbu hudby	- na základě svých schopností využívá hudebních nástrojů k doprovodu písní - dokáže spojit obrazovou a zvukovou stopu - dokáže základním způsobem zpracovat audiozáznam - seznámí se se základními notačními programy a dalšími způsoby záznamu hudby	MED (Stavba a tvorba mediálního sdělení) MPV – I (využití softwaru při zpracovávání dat se zaměřením na audio a video)
Hudebně pohybové činnosti HV-9-1-01 HV-9-1-05	Prolínají se do ostatních hudebních činností během roku Vlastní ztvárnění znějící hudby	- na základě svých hudebních a pohybových schopností spojuje poslech s pohybovými (pantomima) nebo instrumentálními (improvizace) činnostmi	

Poslechové činnosti HV-9-1-01 HV-9-1-04 HV-9-1-06 HV-9-1-07	Renesance – vícehlasé formy Baroko – opera, J. S. Bach, G. F. Händel Klasicismus – česká emigrace, 1. vídeňská škola Romantismus – národní školy (představitelé) Artificiální hudba 20. století přehled hudebních stylů moderní hudby	- uvede nejznámější díla české a světové hudby - dokáže uvést autora a zařadit ho do správného časového období - přistupuje k dílu jako k logicky utvořenému celku - orientuje se v hudebních slozích a chápe jejich funkci v životě lidí a spojitost ke kulturním tradicím - vytváří si vlastní názory a preference - při poslechu využívá získané znalosti a zkušenosti k postižení hudebních výrazových prostředků - orientuje se v množství hudebních druhů a žánrů a hledá souvislosti s jinými druhy umění - na základě získaných znalostí zařadí slyšenou hudbu do hudebního stylu	MPV – D (dějinné souvislosti se zaměřením na hudební kulturu - „dějiny hudby“) EGS (Evropa a svět nás zajímá) MUL (Kulturní difference)
---	--	---	--

6.26 Ateliér absolventů

6.26.1 Charakteristika předmětu

Vyučovací předmět Ateliér absolventů obsahuje výstupy ze vzdělávací oblasti Člověk a umění. Je zaměřen na podporu individuálního rozvoje žáků v oblasti tvorby, prezentace a sebereflexe. V tomto předmětu si žáci volí vlastní téma, kterému se chtějí věnovat – v souladu se svými zájmy, dovednostmi a možnostmi. Téma následně rozvíjejí do podoby veřejně prezentovatelného výstupu. Předmět je vyučován jednu hodinu týdně po dobu jednoho pololetí v 9. ročníku.

Projekt může mít podobu technického řešení, výtvarného objektu, divadelní inscenace, módní přehlídky, chemického pokusu, edukativního workshopu, multimediální instalace, videoeseje, prezentace, vaření s prezentací receptu apod.

Cílem předmětu je dovést žáky k samostatnému či týmovému zpracování projektu, který reprezentuje jejich zájmy a devítiletou cestu na základní škole.

Výstupem je veřejná absolventská prezentace, určená pro rodiče, spolužáky i pedagogy.

Cíle výuky:

- podpořit samostatné a kreativní myšlení žáků
- naučit žáky plánovat a realizovat projekt, od nápadu až po prezentaci
- posílit schopnost spolupráce, sebereflexe a kritického zhodnocení své práce
- zdokonalit dovednosti v oblasti prezentace, verbálního projevu a vizuální komunikace
- poskytnout prostor pro tvořivost, seberealizaci a uzavření školní etapy

6.26.2 Výchovné a vzdělávací strategie

Kompetence k učení

- Vedeme žáky k samostatné i skupinové práci.
- Zajímáme se o názory, náměty a zkušenosti žáků.
- Umožňujeme diferencované výkony podle individuálních schopností žáků.
- Vybízíme žáky ke kritickému hodnocení vlastních výkonů a k diskuzi o nich.
- Vedeme žáky k organizování a řízení vlastní tvorby.
- Vedeme žáky k plánování projektů, sebereflexi, hledání a zpracování informací.

Kompetence k řešení problémů

- Aktivně podporujeme kreativitu žáků.
- Vedeme žáky k tomu, aby při vlastní tvorbě hledali různé varianty přístupu k tématu, zvažovali vhodnost uplatněných prostředků a porovnávali různé možnosti uchopení tématu.
- Podporujeme u žáků kreativní přístup k řešení, experimentování, adaptaci nápadů.

Kompetence komunikativní

- Vedeme žáky k tomu, aby využívali jazyk umění jako specifický a nezastupitelný způsob komunikace.
- Učíme žáky diskutovat a obhajovat svůj názor, akceptovat názor jiných, formulovat otázky.
- Vytváříme příležitost pro vzájemnou komunikaci žáků k danému úkolu.
- Vedeme žáky k hodnocení úspěšnosti dosažení cíle.
- Formujeme u žáků schopnosti diskutovat.
- Podporujeme výrazovou a prezentační dovednost, argumentaci, obhajobu názorů.

Kompetence sociální a personální

- Vedeme žáky k práci ve skupině, k vytvoření pravidel práce v týmu.
- Uplatňujeme individuální přístup ke všem žákům.
- Posilujeme sebedůvěru žáka a jeho samostatný rozvoj.
- Zadáváme úkoly, při kterých žáci spolupracují.
- Podílíme se na vytváření příjemné atmosféry v týmu.
- Podporujeme u žáků zdravou sebedůvěru.
- Rozvíjíme spolupráci, týmová komunikaci, rozdělení rolí, respekt k druhým.

Kompetence občanské

- Vedeme žáky k aktivnímu zapojení do kulturního dění (prezentace vlastní umělecké tvorby).
- Vyžadujeme dokončování práce dle dohodnutých kritérií a termínů.
- Vedeme žáky k tomu, aby se vyjadřovali a vystupovali v souladu se zásadami kultury projevu a chování zadáváme úkoly, při kterých žáci mohou spolupracovat.
- Dle aktuálních možností zapojujeme žáky do kulturních akcí (nejen) pořádaných školou.
- Vedeme žáky k uvědomění a respektování přirozenosti a hodnoty rozmanitosti projevů života, kultury a každého jednotlivého člověka.
- Vedeme žáky k zájmu o kulturní dědictví.
- Podporujeme aktivní kulturní vystupování, respekt k pravidlům a publiku.

Kompetence pracovní

- Vedeme žáky k přípravě a udržování pořádku ve svém pracovním prostoru.
- Sledujeme úspěšnost jednotlivých žáků a oceňujeme jejich pokrok.
- Rozvíjíme u žáků takové pracovní činnosti, které jim umožní aktivní zapojení do společnosti, dbáme na dodržování vymezených pravidel práce a plnění zadaných úkolů.
- Vedeme žáky k organizaci práce, odpovědnosti za výsledek, dodržování termínů.

Kompetence digitální

- Podporujeme u žáků vyjadřování se prostřednictvím digitálních médií a technologií.
- Posilujeme u žáků zapojení do společnosti prostřednictvím online aktivit.
- Vedeme žáky k tomu, aby během svého vzdělávání kombinovali využití různých digitálních zařízení za účelem efektivnějšího plnění zadaných úkolů.
- Směřujeme žáky k vyhledávání a získávání potřebných informací z doporučených digitálních zdrojů.
- Podporujeme žáky ve vytváření a úpravách digitálního obsahu v grafických programech či textových editorech.

6.26.3 Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu

9. ročník

Téma	Učivo	Žák by (se/si) měl ...	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy a poznámky
Volba tématu a konceptu	Výběr vlastního projektu z oblasti techniky, umění, divadla, vědy, vaření apod.	Zvolit téma, které ho baví, vytvořit koncept a formulovat cíle prezentace	OSV – Sebepoznání a sebepojetí; Průřezové téma - Osobnostní rozvoj
Plánování projektu	Tvorba časového harmonogramu, rozdělení úkolů (individuálně/skupinově), hledání zdrojů	Vytvořit projektový plán, organizovat práci svého týmu, řídit průběh přípravy	MPV – Informační a komunikační technologie (ICT), plánování a organizace práce
Audiovizuální prezentace	Práce s fotografií, videem, zvukem, tvorba prezentačních materiálů	Zvládnout základní úpravy fotografie a videa, vytvořit digitální prezentaci svého projektu	MDV – Tvorba mediálního sdělení; Digitální kompetence
Výroba a realizace projektu	Praktická tvorba: výroba objektů, scénografie, kostýmů, experimentální pokusy, vaření atd.	Samostatně či ve skupině realizovat svůj projekt, aktivně využívat dostupné materiály a techniky	EMV – Vztah člověka k prostředí; Výtvarná a technická výchova
Komunikace a dramatická výchova	Nácvik projevů, dramatických technik a verbální i neverbální komunikace	Procvičovat prezentační dovednosti, umět obhájit své nápady a zapojit publikum	OSV – Komunikace a kooperace; Etická výchova
Prezentace projektů	Příprava a realizace veřejného vystoupení, hodnocení, zpětná vazba	Úspěšně prezentovat svůj projekt, přijímat a využít zpětnou vazbu k dalšímu rozvoji	OSV – Seberegulace a sebekontrola; Kompetence občanské a sociální
Dokumentace a portfolio	Zpracování fotodokumentace, textových záznamů, tvorba portfolio projektu	Vést průběžnou dokumentaci projektu, připravit portfolio k prezentaci a hodnocení	OSV – Rozvoj schopností poznávání; Digitální kompetence